

Modartt annonce la sortie de Pianoteq 7



Modartt présente Pianoteq 7 et ses nouvelles fonctionnalités de *Morphing* et de *Layering* qui permettent de créer et mixer des instruments hybrides à l'authenticité acoustique remarquable. En plus d'une modélisation physique enrichie profitant à tous les pianos, Modartt introduit un nouveau piano virtuel : un Steinway D de New York, approuvé par Steinway & Sons et reproduisant son expressivité musicale légendaire.

Nouveaux *Morphing* et *Layering* dans Pianoteq

Vous n'avez sans doute jamais entendu parler du XyloHarp, du VibraDrum ni du GlockenTines, ils n'existent pas. Ce sont cependant trois exemples parmi les nombreux instruments que vous pouvez créer grâce au nouveau *Morphing* acoustique introduit dans Pianoteq 7 (Standard/PRO). Cette technologie innovante effectue le *morphing* au niveau de la modélisation physique, conférant ainsi une authenticité acoustique remarquable à des instruments n'ayant jamais existé.

A la demande générale, Modartt ajoute la *Superposition* d'instruments (*Layering*) vous permettant de mixer plusieurs instruments, et de jouer par exemple du Marimba Basse dans les graves, du Xylophone dans l'aigu et de mixer les deux dans le médium. La différence entre *Morphing* et *Layering* est que dans ce dernier, les sons issus des instruments sont mixés à un ratio donné, alors que dans le *Morphing* c'est la physique elle-même qui est interpolée avec un ratio donné.



Une modélisation physique enrichie

Modartt enrichit sa modélisation physique par la double polarisation des cordes, qui prend en compte leurs vibrations dans toutes les directions, par exemple perpendiculaires ou parallèles à la table d'harmonie. Il en résulte un son plus complexe, davantage "tridimensionnel" comme l'a observé un pianiste, ainsi que des durées de notes plus longues, en particulier dans les graves, jusqu'à plus de deux minutes comme dans un véritable piano acoustique. Tous les pianos dans Pianoteq 7 bénéficient de ce nouveau modèle, et ont été soigneusement reharmonisés.

Nouveau piano de concert virtuel basé sur un Steinway D de New York

En collaboration avec Steinway & Sons, Modartt a enregistré au fameux Steinway Hall de New York un magnifique Steinway D de concert, en fait le tout premier instrument construit par Steinway dans leur nouvelle gamme phare Modèle D Spirio|r, joué par certains des pianistes les plus renommés au monde. Ce nouvel instrument virtuel accompagne le précédent Steinway D de Hambourg, reproduisant leur expressivité musicale légendaire.



Téléchargement & essai



Visitez le site www.modartt.com pour en découvrir davantage, écouter des démos audio et télécharger une version d'essai gratuite. Pour les détenteurs d'une licence Pianoteq, la mise à jour vers la version 7 coûte 29 €.

MODARTT S.A.S.

9 Avenue de l'Europe, 31520 Ramonville Saint Agne, France

Email : sales@Pianoteq.com | Internet : www.pianoteq.com